



+33749885767  
aline.barcessatlewinski@sciencespo.fr  
[www.linkedin.com/in/alinelewinski](https://www.linkedin.com/in/alinelewinski)  
75015, Paris

Portfolio: [www.alinelewinski.com](http://www.alinelewinski.com)



## PRÉSENTATION

Titulaire d'un Bachelor en Cinéma, avec plus de cinq ans d'expérience en production audiovisuelle, design graphique et communication. Récemment diplômée du Master Cultural Policy & Management à Sciences Po Paris, après une alternance en tant que cadreuse-monteuse au sein du pass Culture. Passionnée par le cinéma, je souhaite mettre mes compétences en création de contenus au service de festivals et d'institutions culturelles.

## PARCOURS ACADEMIQUE

**SCIENCES PO PARIS** | 2023 - 2025

### Master Affaires Publiques - Spécialité Culture

Cours pertinents: Forces et Faiblesses du Cinéma Français; The Challenges for TV Production; Creative Industries: The New Challenges; Marketing and Branding for Cultural Institutions; Managing and Promoting Cultural Projects

**FACULDADE ARMANDO ÁLVARES PENTEADO (FAAP)** | 2017 - 2022

### Bachelor Communication - Cinéma et Audiovisuel

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

**PASS CULTURE | Alternante Cadreuse-Monteuse** Sept.2024 - Sept. 2025, Paris

- Participation active à l'ensemble du processus de production audiovisuelle au sein de l'équipe Marque et Création.
- Tournage et réalisation de press junkets, d'interviews d'auteurs contemporains et de la couverture de festivals tels qu'Annecy, Avignon et Arles.
- Montage et adaptation de contenus pour différents formats et plateformes (Instagram, YouTube, LinkedIn, TikTok).
- Conception de contenus créatifs et engageants à destination des jeunes publics, générant un fort taux d'interaction.

**NILAYA PRODUCTIONS | Stage d'été** Juin - Juillet 2024, Paris

Assistance à la réalisation d'un documentaire sur l'Amérique latine: recherche d'archives, traduction et création de sous-titres.

**MÍDIA NINJA | Monteuse** Juin - Août 2023, São Paulo

Édition d'une série vidéo pour les réseaux sociaux de Casa Ninja Amazônia, couvrant 5 000 km de l'Amazonie brésilienne pour capturer les histoires locales et documenter la culture et les initiatives de durabilité.

**TORII | Communication** June 2022 - Février 2023, São Paulo

- Gestion des réseaux sociaux et création de supports graphiques et audiovisuels pour l'école d'écriture créative.
- Photographie et enregistrement d'événements;
- Préparation d'ateliers;
- Gestion des tâches administratives.

## BÉNÉVOLAT

**BRADUCA** 2020-2021 (2 ans)

Programme dédié à l'enseignement de l'anglais aux étudiants défavorisés au Brésil. En tant que volontaire, j'ai animé des cours hebdomadaires pour les classes élémentaires et intermédiaires.

**VOTE NELAS** 2020 (6 mois)

Volontaire dans un mouvement de soutien des candidatures féminines aux élections municipales de São Paulo.

## ASSOCIATION

**SEMAINE DU CINÉMA (BDA Sciences Po)**

Aôut 2023 - Fév. 2024 | Pôle Communication

- Organisation logistique;
- Création de stratégies marketing;
- Montage de bande-annonce.

## FILMOGRAPHIE

**Yuta**

2022 | 15" | Monteuse

**Prélude d'un Spectacle Farcesque en Sol Majeur**

2022 | 20" | Cheffe décoratrice

**Cinéphile Avec Une Cause**

2021 | 15" | Cheffe décoratrice

**Année du Chat**

2020 | 10" | Chargée de production et monteuse

**Vidéo 80**

2019 | 10" | Assistante réalisatrice et monteuse

## FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

**Fondamentaux du Design Graphique**

Août - Décembre 2020 (36 heures), FAAP

Dispensé par Miguel de Vasconcellos Filho

**Histoire du Design Graphique**

Février - Juin 2019 (36 heures), FAAP

Dispensé par Laura Ferreira

## COMPÉTENCES NUMÉRIQUES

**Adobe Premiere Pro**



**Adobe After Effects**



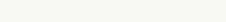
**Adobe Photoshop**



**Office Suite**



**Google Tools**



## LANGUES

**PORTUGAIS**, langue maternelle

**ANGLAIS**, courant (C1, Toefl IBT 106)

**FRANÇAIS**, avancé (C1)

**ESPAGNOL**, intermédiaire (B1)