



+33749885767
aline.barcessatlewinski@sciencespo.fr
www.linkedin.com/in/alinelewinski
75015, Paris

Portfolio: www.alinelewinski.com



PRÉSENTATION

Titulaire d'un Bachelor en Cinéma, avec plus de cinq ans d'expérience en production audiovisuelle, design graphique et communication. Récemment diplômée du Master Cultural Policy & Management à Sciences Po Paris, après une alternance en tant que cadreuse-monteuse au sein du pass Culture. Passionnée par le cinéma, je souhaite mettre mes compétences en création de contenus au service de festivals et d'institutions culturelles.

PARCOURS ACADÉMIQUE

SCIENCES PO PARIS | 2023 - 2025

Master Affaires Publiques - Spécialité Culture

Cours pertinents: Forces et Faiblesses du Cinéma Français; The Challenges for TV Production; Creative Industries: The New Challenges; Marketing and Branding for Cultural Institutions; Managing and Promoting Cultural Projects

FACULDADE ARMANDO ÁLVARES PENTEADO (FAAP) | 2017 - 2022

Bachelor Communication - Cinéma et Audiovisuel

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

PASS CULTURE | Alternante Cadreuse-Monteuse Sept.2024 - Sept. 2025, Paris

- Participation active à l'ensemble du processus de production audiovisuelle au sein de l'équipe Marque et Création.
- Tournage et réalisation de press junkets, d'interviews d'auteurs contemporains et de la couverture de festivals tels qu'Annecy, Avignon et Arles.
- Montage et adaptation de contenus pour différents formats et plateformes (Instagram, YouTube, LinkedIn, TikTok).
- Conception de contenus créatifs et engageants à destination des jeunes publics, générant un fort taux d'interaction.

NILAYA PRODUCTIONS | Stage d'été Juin - Juillet 2024, Paris

Assistance à la réalisation d'un documentaire sur l'Amérique latine: recherche d'archives, traduction et création de sous-titres.

MÍDIA NINJA | Monteuse Juin - Août 2023, São Paulo

Édition d'une série vidéo pour les réseaux sociaux de Casa Ninja Amazônia, couvrant 5 000 km de l'Amazonie brésilienne pour capturer les histoires locales et documenter la culture et les initiatives de durabilité.

TORII | Communication June 2022 - Février 2023, São Paulo

- Gestion des réseaux sociaux et création de supports graphiques et audiovisuels pour l'école d'écriture créative.
- Photographie et enregistrement d'événements;
- Préparation d'ateliers;
- Gestion des tâches administratives.

BÉNÉVOLAT

BRADUCA 2020-2021 (2 ans)

Programme dédié à l'enseignement de l'anglais aux étudiants défavorisés au Brésil. En tant que volontaire, j'ai animé des cours hebdomadaires pour les classes élémentaires et intermédiaires.

VOTE NELAS 2020 (6 mois)

Volontaire dans un mouvement de soutien des candidatures féminines aux élections municipales de São Paulo.

ASSOCIATION

SEMAINE DU CINÉMA (BDA Sciences Po)

Aôut 2023 - Fév. 2024 | Pôle Communication

- Organisation logistique;
- Création de stratégies marketing;
- Montage de bande-annonce.

FILMOGRAPHIE

Yuta

2022 | 15" | Monteuse

Prélude d'un Spectacle Farcesque en Sol Majeur

2022 | 20" | Cheffe décoratrice

Cinéphile Avec Une Cause

2021 | 15" | Cheffe décoratrice

Année du Chat

2020 | 10" | Chargée de production et monteuse

Vidéo 80

2019 | 10" | Assistante réalisatrice et monteuse

FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Fondamentaux du Design Graphique

Août - Décembre 2020 (36 heures), FAAP

Dispensé par Miguel de Vasconcellos Filho

Histoire du Design Graphique

Février - Juin 2019 (36 heures), FAAP

Dispensé par Laura Ferreira

COMPÉTENCES NUMÉRIQUES

Adobe Premiere Pro	<div></div>
Adobe After Effects	<div></div>
Adobe Photoshop	<div></div>
Office Suite	<div></div>
Google Tools	<div></div>

LANGUES

PORTUGAIS, langue maternelle

ANGLAIS, courant (C1, Toefl IBT 106)

FRANÇAIS, avancé (C1)

ESPAGNOL, intermédiaire (B1)